

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Сахалинской области
Отдел образования Томаринского муниципального округа
МБОУ СОШ с. Ильинское

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом

Протокол № 5 от 28.05.2025

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ

с.Ильинское Т.А.Шишкина

Приказ № 218 от 20.06.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
"ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР "ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ"
для обучающихся 1 - 4 классов

Уровень освоения программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Составители: Кокорина Ирина Валерьевна, Негодова Ольга Сергеевна,
учителя

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр Путешествие в сказку» для учащихся 1- 4 классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2025 № 996 – р «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р «План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, внесенными приказами Минпросвещения России от 18.07.2022 № 569, от 08.11.2022 № 955;

- Приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 372 «Об утверждении ФООП НОО»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 115 от 22.03.2021 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Основной образовательной программы МБОУ СОШ с. Ильинское;

- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа с. Ильинское Томаринского муниципального округа Сахалинской области.

Программа «Школьный театр «Путешествие в сказку» разработана в соответствии с требованиями к результатам внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО.

Влияние искусства на становление личности человека и его развитие очень велико. Характерная особенность искусства – отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нём определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. Произведения театрального искусства, богатые по своему идейному содержанию и совершенные по художественной форме, формируют художественный вкус, способность понять, различить, оценить прекрасное не только в искусстве, но и в действительности, в природе, в быту. Актуальность программы связана с тем, что театр своей

многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребёнку раздвинуть рамки в постижении мира, «заразить» его добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребёнка к школьной среде. Многие здесь зависят от любви, чуткости педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться поделиться тем, что узнал, увидел, пережил с другими. Программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана для работы по годам в театральных мастерских.

Новизна программы прослеживается в применении системно - деятельностного подхода при изучении данного курса, что позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Цель программы: формирование творческой личности средствами театральной педагогики

Основные задачи:

1. Знакомство детей с различными видами театра
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
4. Через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней

Объем и режим занятий: Время одного занятия – 45 минут. Занятия проводятся вовремя, отведённое для внеурочной деятельности 1 раза в неделю. Занятия по Программе комбинированного типа. Они включают в себя теоретический аспект и практическую деятельность (репетиции спектаклей, постановка на сцене). Форма проведения занятий: групповая. Возраст занимающихся – 7- 10 лет.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования являются:

умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения, учащимися содержания программы

являются следующие умения:

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Театральная».

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;

планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;

анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;

управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность

Место курса и планируемые результаты:

Учебный курс предназначен для обучающихся 1-4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год

По окончании изучения программы обучающимися должны быть достигнуты:
Знать:

- особенности театра как вида искусства;
- теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- базовые упражнения для проведения актерского тренинга;
- правила проведения рефлексии.

Уметь:

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;

- взаимодействовать на сценической площадке с партнером;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ;
- передавать образы с помощью вербальных и невербальных выразительных средств.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Раздел/модуль/тема	Количество часов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Русские народные сказки»	10 ч	беседа с игровыми элементами	http://www.nachalka.com/uchit
2	«Народные сказки»	7 ч	беседа с игровыми элементами	http://www.nachalka.com/uchit
3	«Авторские сказки»	10 ч	беседа с игровыми элементами	http://www.nachalka.com/uchit
4	Сказки в мультфильмах	6 ч	беседа с игровыми элементами	http://www.nachalka.com/uchit

2 класс

№	Раздел/модуль/тема	Количество часов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Русское народное творчество.	6 ч	беседа с игровыми элементами	http://www.nachalka.com/uchit
2	Творчество народов мира.	5 ч	сюжетно-ролевая игра	http://www.nachalka.com/uchit
3	Стихи русских поэтов.	7 ч	сюжетно-ролевая игра	http://www.nachalka.com/uchit
4	Сказки русских писателей	7 ч	беседа с игровыми элементами	http://www.nachalka.com/uchit
5	Сказки зарубежных писателей.	4 ч	сюжетно-ролевая игра	http://www.nachalka.com/uchit
6	Проза русских писателей	5 ч	беседа с игровыми элементами	http://www.nachalka.com/uchit

3 класс

№	Раздел/модуль/тема	Количество часов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре.	1	беседа с игровыми элементами	http://www.nachalka.com/uchit
2	Занятия сценическим искусством.	10	беседа с игровыми элементами сюжетно-ролевая игра	http://www.nachalka.com/uchit
3	Театрально-исполнительская деятельность.	8	беседа с игровыми элементами сюжетно-ролевая игра	http://www.nachalka.com/uchit
4	Работа и показ театрализованного представления	15	беседа с игровыми элементами сюжетно-ролевая игра	http://www.nachalka.com/uchit

4 класс

№	Раздел/модуль/тема	Количество часов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Магия слов. Создание спектакля	3 ч	беседа с игровыми элементами	http://www.nachalka.com/uchit

2	Язык жестов, или Как стать воспитанным	2 ч	беседа с игровыми элементами	http://www.nachalka.com/uchit
3	Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши»	4 ч	беседа с игровыми элементами сюжетно-ролевая игра	http://www.nachalka.com/uchit
4	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	2 ч	беседа	http://www.nachalka.com/uchit
5	Рифма, или Похожие «хвосты»	4 ч	беседа с игровыми элементами	http://www.nachalka.com/uchit
6	Искусство декламации, или «Штранная иштория»	5 ч	сюжетно-ролевая игра	http://www.nachalka.com/uchit
7	Играем в слова, или Моя Вообразия	3 ч	беседа с игровыми элементами	http://www.nachalka.com/uchit
8	Дом для чудесных представлений	11ч	концерт	http://www.nachalka.com/uchit

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Раздел 1. Русские народные сказки

Чтение, слушание, инсценирование русских народных сказок, лепка из пластилина героев.

Раздел 2. Народные сказки

Чтение, слушание, инсценирование сказок разных народов, лепка из пластилина героев.

Раздел 3. Авторские сказки

Чтение, слушание, инсценирование авторских сказок Е.Чарушина, В.Сутеева, В.Катаева, А.Пушкина, лепка из пластилина героев.

Раздел 4. Сказки в мультфильмах

Народные и авторские сказки в мультфильмах.

2 класс

Раздел 1. Русское народное творчество

Народная поэзия. Скороговорки, пословицы и поговорки. Сказки: Иван-царевич и серый волк. Морской царь и Василиса Премудрая. Финист – ясный сокол

Раздел 2. Творчество народов мира

Народная поэзия. Сказки: Золотое яблочко. Златовласка.

Раздел 3. Стихи русских поэтов

М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев. С.Я. Маршак «Ежели вы вежливы». С.В. Михалков «Если» С.А. Есенин «Поет зима – аукает». Басни И.А. Крылова

Раздел 4. Сказки русских писателей

П.П. Ершов «Конек – горбунок». К.И. Чуковский «Айболит». В.В. Бианки «Теремок». Н.Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса».

Раздел 5. Сказки зарубежных писателей

Д.Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб». Д. Родари «Пуговкин домик».

Раздел 6. Проза русских писателей

Л.Н. Толстой «Акула». Н.Н. Носов «Огурцы». М.М. Пришвин. Рассказы. Л.Пантелеев «Честное слово».

3 класс

Раздел 1 «Роль театра в культуре»

Значение театра, его отличие от других видов искусств. Писатель, поэт, драматург, а также со всеми, кто готовит спектакль: режиссер, актер, художник, костюмер, реквизитор и др.

Раздел 2. Занятия сценическим искусством.

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Театральные игры готовят детей к действию в сценических условиях, где всё является вымыслом. Воображение и вера в этот вымысел – главная отличительная черта сценического творчества. К.С.Станиславский призывал актёров учиться вере и правде игры у детей, поскольку дети очень серьёзно и искренне способны верить в любую воображаемую ситуацию. Для этого нужно опираться на личный опыт ребёнка и предоставлять ему как можно больше самостоятельности, активизируя работу воображения, пробуждать и воспитывать интеллект.

Поэтому *импровизация как вид игры* очень важна для детей. Знакомить со сценическим действием можно на материале хорошо знакомых сказок и рассказов. Участвуя в импровизации, ребёнок учится находить ответы на вопросы: почему, для чего я это делаю?

Раздел 3. Театрально-исполнительская деятельность.

Этот раздел направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, сопереживать и творчески относиться к любому делу, учит общаться со сверстниками и взрослыми, владеть своим телом, развивает в учащихся свободу и выразительность движений.

Для активизации творческих способностей детей необходимо развивать у них внимание, наблюдательность, воображение, фантазию. Важно также научить ребёнка ориентироваться в окружающей обстановке, развивать произвольную память и быстроту реакции, воспитывать смелость и находчивость, умение согласовывать свои действия с действиями партнёра.

Решая эти задачи, *общеразвивающие игры* не только готовят детей к художественной деятельности, но способствуют более быстрой и лёгкой их адаптации в школьных условиях. Эти игры создают весёлую и непринуждённую атмосферу, подбадривают зажатых и скованных детей. У них появляется возможность оценить действия других и сравнить со своими собственными.

В театральном искусстве «этюды» - это маленький спектакль, в котором должно происходить определённое событие в предлагаемых обстоятельствах, ситуациях. Темы для этого должны быть понятны и доступны детям.

Раздел 4. Работа и показ театрализованного представления

Это самое увлекательное занятие – создание спектакля. Процесс постановки спектакля вовлекает в совместную творческую деятельность всех детей, активных и не очень, помогая им преодолеть застенчивость и зажатость.

Первая встреча детей с пьесой должна быть интересной, эмоционально насыщенной, чтобы им хотелось играть её. Чаще всего это бывают сказки. Выбирая материал, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, но в то же время обогащать их жизненный опыт, расширяя творческие возможности.

4 класс

Раздел 1. Магия слов. Создание спектакля

Драматургия - основа театра. Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Работа драматурга. Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» с различными интонациями и темпами речи. Постановка отрывка из пьесы «Петрушка и подушка».

Раздел 2. Язык жестов, или как стать воспитанным

Основной язык литературы - речь, слово. Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени», «Объяснение в любви». Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима».

Раздел 3. Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши»

Дикция. Осанка. Самомассаж. Артикуляционная гимнастика. Дикция. Тренинг гласных. Тренинг согласных. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Темп речи. Медленный и быстрый темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи.

Раздел 4. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург

Писатель, поэт, драматург - сравнительная характеристика. Сравнение литературных произведений. Отличие пьесы от рассказа или сказки. Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.

Раздел 5. Рифма, или Похожие «хвосты»

Рифма. Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах. Поэты. Сочинение стихотворений. Ритм. Овладение темпом речи, интонацией. Детские считалки. Сочинение считалок.

Раздел 6. Искусство декламации, или «Штранная иштория»

История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности. Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук...». Значение скороговорок в речеголосовом тренинге. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории из скороговорок.

Раздел 7. Играем в слова, или Моя Вообразия

Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Развитие образного и слухового восприятия литературного текста. Чтение сказки Л. Петрушевской «Пуськи бятые» и её разыгрывание. Сочинение собственной сказки на тарабарском языке. Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось...». «Я - животное, растение, насекомое».

Раздел 8. Дом для чудесных представлений

Импровизация. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Упражнения «Тень», «Зеркало». Экспромт «Сказка». Диалог, монолог, или театр одного актёра. Понятия: монолог, диалог. Внутренний монолог. Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок». Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок». Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу. Наша мастерская: перчаточные куклы. Изготовление перчаточной куклы. Изготовление ширмы для кукольного театра. Репетиция урока-концерта. Открытый урок-концерт.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема	Количество часов	Планируемая дата	Вид деятельности	Дата Фактическая	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Русская народная сказка «Репка». Прослушивание сказки.	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
2	Русская народная сказка «Репка». Инсценировка сказки .	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
3	Русская народная сказка «Заячья избушка». Прослушивание сказки	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
4	Русская народная сказка «Заячья избушка». Лепка персонажей.	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
5	Русская народная сказка «Лиса и волк».	1		теоритическая работа		http://www.nachalka.com/uchit
6	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
7	Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко»	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
8	Русская народная сказка «Хаврошечка»	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
9	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
10	Праздник русской народной сказки	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
11	Украинская народная сказка «Колосок»	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
12	Белорусская народная сказка «Пых»	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
13	Латвийская народная сказка «Заячий домик»	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit

14	Украинская народная сказка «Рукавичка»	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
15	Белорусская сказка «Сынок-с-кулачок»	1		теоритическая работа		http://www.nachalka.com/uchit
16	Сказка «Теремок» в разных обработках	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
17	Моя любимая сказка.	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
18	В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
19	В. Катаев «Дудочка и кувшинчик Иллюстрирование.	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
20	Е Чарушин «Теремок»	1		теоритическая работа		http://www.nachalka.com/uchit
21	В.Сутеев "Палочка-выручалочка"	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
22	А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне...»	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
23	В. Катаев «Цветик-семицветик»	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
24	В. Катаев «Цветик-семицветик» Создание книжки-малышки	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
25	Моя любимая сказка.	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
26	Работа над детским театральным представлением.	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
27	Итоговый спектакль.	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
28	Русская народная сказка «Лиса и Дрозд»	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
29	В.Сутеев « Грибок-теремок»	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
30	Г. Андерсен «Гадкий утенок»	1		урок теоретических или практических		http://www.nachalka.com/uchit

				самостоятельных работ		
31	Праздник «В гостях у сказки»	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
32	Любимый герой сказки.	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
33	Итоговое занятие	1		урок теоретических работ		http://www.nachalka.com/uchit

2 класс

№	Тема	Количество часов	Планируемая дата	Вид деятельности	Дата Фактическая	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Народная поэзия.	1		урок теоретических работ		http://www.nachalka.com/uchit
2	Скороговорки, пословицы и поговорки.	1		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
3	Иван-царевич и серый волк.	1		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
4	Морской царь и Василиса Премудрая.	1		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
5	Финист – ясный сокол.	1		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
6	Народная поэзия	1		урок теоретических работ		http://www.nachalka.com/uchit
7	Золотое яблочко.	1		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
8	Златовласка.	1		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
9	И.А. Крылов. Басни.	1		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
10 - 11	М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев.	2		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
12	С.А. Есенин «Поет зима – аукает».	1		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
13	С.Я. Маршак «Ежели вы вежливы».	1		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
14	С.В. Михалков «Если»	1		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit

15 - 16	П.П. Ершов «Конек – горбунок»	2		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
17 - 18	К.И. Чуковский «Айболит»	2		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
19 - 20	В.В. Бианки «Теремок»	2		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
21 - 22	Н.Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса».	2		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
23 - 24	Д.Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб».	2		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
25 - 26	Д. Родари «Пуговкин домик».	2		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
27 - 28	Л.Н. Толстой «Акула».	2		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
29 - 30	Л.Пантелеев «Честное слово».	2		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
31 - 32	М.М. Пришвин. Рассказы.	2		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
33	Н.Н. Носов «Огурцы».	1		урок теоретических работ		http://www.nachalka.com/uchit
34	Читательская конференция.	1		урок теоретических работ		http://www.nachalka.com/uchit

3 класс

№	Тема	Количество часов	Планируемая дата	Вид деятельности	Дата Фактическая	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие.	1		урок теоретических работ		http://www.nachalka.com/uchit
2	Здравствуй, театр!	1		урок теоретических работ		http://www.nachalka.com/uchit
3	Роль театра в культуре.	1		урок теоретических работ		http://www.nachalka.com/uchit
4	Инсценировка отрывка сказки «Бременские музыканты»	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
5	Инсценировка отрывка сказки «Бременские музыканты»	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
6	В мире пословиц.	1		урок теоретических работ		http://www.nachalka.com/uchit
7	Виды театрального искусства	1		урок теоретических работ		http://www.nachalka.com/uchit
8	Правила поведения в театре	1		урок теоретических работ		http://www.nachalka.com/uchit

9	Кукольный театр. Образы	1		урок теоретических работ		http://www.nachalka.com/uchit
10	Кукольный театр. Сюжет	1		урок теоретических работ		http://www.nachalka.com/uchit
11	Кукольный театр. Декорации	1		урок теоретических работ		http://www.nachalka.com/uchit
12	Театральная азбука.	1		урок теоретических работ		http://www.nachalka.com/uchit
13	Театральная игра «Маски».	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
14	Инсценирование сказки «Три поросенка»	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
15	Инсценирование сказки «Три поросенка»	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
16	Инсценирование сказки «Три поросенка»	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
17	Театральная игра	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
18	Основы театральной культуры	1		урок теоретических работ		http://www.nachalka.com/uchit
19	Инсценирование народных сказок о животных. «Зимовье зверей»	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
20	Инсценирование народных сказок о животных. «Зимовье зверей»	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
21	Инсценирование народных сказок о животных. «Зимовье зверей»	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
22	Чтение в лицах стихов русских поэтов	1		урок теоретических работ		http://www.nachalka.com/uchit
23	Театральная игра	1		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
24	Постановка сказки «Муха-Цокотуха»	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
25	Постановка сказки «Муха-Цокотуха»	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
26	Постановка сказки «Муха - Цокотуха»	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
27	Постановка сказки «Муха-Цокотуха»	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
28	Просмотр спектакля	1		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
29	Просмотр спектакля	1		урок теоретических или практических работ		http://www.nachalka.com/uchit
30	Ритмопластика	1		урок теоретических работ		http://www.nachalka.com/uchit

31	Инсценирование сказки К.Чуковского «Доктор Ай-болит»	1		ролевая игра		http://www.nachal-ka.com/uchit
32	Инсценирование сказки К.Чуковского «Доктор Ай-болит»	1		ролевая игра		http://www.nachal-ka.com/uchit
33	Инсценирование сказки К.Чуковского «Доктор Ай-болит»	1		ролевая игра		http://www.nachal-ka.com/uchit
34	Заключительное занятие.	1		урок теоретических работ		http://www.nachal-ka.com/uchit

4 класс

№	Тема	Количество часов	Планируемая дата	Вид деятельности	Дата Фактическая	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Драматургия - основа театра	1		теоретические работы		http://www.nachal-ka.com/uchit
2	Чтение по ролям различными интонациями и темпами речи.	1		ролевая игра		http://www.nachal-ka.com/uchit
3	Постановка отрывка из пьесы «Петрушка и подушка».	1		ролевая игра		http://www.nachal-ka.com/uchit
4	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.	1		теоретические работы		http://www.nachal-ka.com/uchit
5	Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима».	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachal-ka.com/uchit
6	Дикция. Осанка. Самомассаж	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachal-ka.com/uchit
7	Дикция.	1		теоретические работы		http://www.nachal-ka.com/uchit
8	Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная).	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachal-ka.com/uchit
9	Чтение стихотворения в разных темпах	1		ролевая игра		http://www.nachal-ka.com/uchit
10	Писатель, поэт, драматург	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachal-ka.com/uchit
11	Жанры в драматургии	1		теоретическая работа		http://www.nachal-ka.com/uchit
12	Рифма	1		теоретическая работа		http://www.nachal-ka.com/uchit

13	Ритм	1		теоритическая работа		http://www.nachalka.com/uchit
14 - 15	Овладение темпом речи, интонацией	2		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
16	История возникновения ораторского искусства	1		теоритическая работа		http://www.nachalka.com/uchit
17	Выразительное чтение стихотворений	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
18	Значение скороговорок в речеголосовом тренинге	1		теоритическая работа		http://www.nachalka.com/uchit
19	Развитие интонационной выразительности	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
20	Сочинение истории из скороговорок.	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
21	Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
22	Развитие образного и слухового восприятия литературного текста	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
23	Чтение сказки	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
24	Понятие импровизации. Игра «Превращение». Упражнения «Тень», «Зеркало».	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
25	Экспромт «Сказка».	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
26	Диалог, монолог, или театр одного актёра. Понятия: монолог, диалог. Внутренний монолог	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
27	Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок».	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
28	Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок».	1		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
29	Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit
30	Изготовление ширмы для кукольного театра	1		урок теоретических или практических самостоятельных работ		http://www.nachalka.com/uchit

31 - 33	Репетиция урока-концерта.	3		ролевая игра		http://www.nachalka.com/uchit
34	Открытый урок-концерт.	1		концерт		http://www.nachalka.com/uchit

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Форма промежуточной аттестации – показ спектакля на школьных концертах

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Участие в общешкольных мероприятиях согласно Программы воспитания МБОУ СОШ с. Ильинское

Праздничные школьные концерты «День учителя», «День Матери», «8 марта», «День Победы»

ЛИТЕРАТУРА

Для учащихся

Генералова, И.А. Театр: учебное пособие для детей. – М.: Баласс, 2013.

Гиппиус С.В. Актёрский тренинг. Гимнастика чувств/ С.В.Гиппиус. – СПб Прайм – ЕВРОЗНАК, 2007. – 377 с

Для учителя

«Работа актёра над собой». К.С. Станиславский / Энциклопедия «Кругосвет». <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/node/7380>

А.П. Ершова и В.М. Букатов. «Программа четырёхлетнего курса обучения в театральных школах, студиях, училищах» / Энциклопедия «Кругосвет».: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/node/7051>

Для родителей

Генералова, И.А «Театр». Методические рекомендации. – М. :Баласс, 2013