

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Отдел образования МО "Томаринский городской округ"**  
**МБОУ СОШ с. Ильинское**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР А.Ф. Тохтобин  
Протокол № 6 от 21.05.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ СОШ  
с.Ильинское Т.А. Шишкина  
Приказ № 252 от 01.08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ, ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**"ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР "ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ"**  
для обучающихся 1-2 класса  
2024-2025 учебный год

Уровень освоения программы: базовый  
Направленность: художественно-эстетический  
Возраст обучающихся: 7-8 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Кокорина Ирина Валерьевна,  
учитель

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр Путешествие в сказку» для учащихся 1-2 классов разработана в соответствии с требованиями:

-Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;  
-Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2025 № 996 – р «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;  
-Распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р «План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

-Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, внесенными приказами Минпросвещения России от 18.07.2022 № 569, от 08.11.2022 № 955;

-Приказом Минпросвещения России от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении ФОП НОО»;

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 828 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников";

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 115 от 22.03.2021 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

-Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - Санитарно-эпидемиологические требования);

-Основной образовательной программы МБОУ СОШ с. Ильинское;

-Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа с. Ильинское муниципального образования «Томаринский городской округ» Сахалинской области.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Театр - искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. При помощи спектаклей разного жанра применяется и художественное слово, и наглядный образ - актёр, кукла, петрушка, и живописное оформление, и музыка - песня, музыкальное сопровождение. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе школы по умственному, нравственному, идейно - эстетическому воспитанию школьников.

**Цель курса «Школьный театр «Путешествие в сказку»** - воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

### **Задачи:**

познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены;

показать отличие театра от других видов искусств;

через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов;

через упражнения из области актёрского мастерства научить концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением, научить анализировать и владеть психофизическим состоянием;

в теоретической части курса дать понятие о технике сцены, об оформлении сцены, о нормах поведения на сцене и в зрительном зале, об этюде и его разновидностях, о структуре этюда, о выразительных средствах и их разновидностях, что такое сюжет и его структура;

через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развивать у обучающихся логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль и задачу произведения, способность моментального фрагментирования произведения и передачи сюжета по фрагментарному плану, способность выражения мысли через сопутствующее событие, способность моментальной реакции (экспромт) на предлагаемые обстоятельства, образное видение;

через постановочную работу развить чувство ответственности, чувство коллективизма, коммуникабельность, адекватность мышления, дисциплинированность, организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, трудолюбие, активность.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром,

желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть непреходящий атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и вообще учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Многое здесь зависит от педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу.

В результате изучения курса «Школьный театр «Путешествие в сказку» у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1.Гражданско - патриотического воспитания: отношение к театральному искусству как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских

режиссёров и актёров в развитие мировой театральной культуры.

Духовно-нравственного воспитания:

уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Эстетического воспитания:

-положительное отношение к занятиям актёрским мастерством, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;

-эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие по настроению произведения;

-интерес к занятиям актёрским мастерством во внеурочной деятельности;

-навыки оценки и самооценки результатов режиссерской и актёрской и творческой деятельности;

-основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, жанров, стилей.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность)

-соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения на занятиях актёрским мастерством;

-сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием.

2.Трудового воспитания: активное участие в решении практических задач художественно-эстетической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с актёрским мастерством.

Овладение **универсальными учебными коммуникативными действиями:**

1)общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—готовить небольшие публичные выступления.

2)совместная деятельность:

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы;

—оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные задания с опорой на предложенные образцы. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1)самоорганизация:

—планировать действия по решению творческой задачи для получения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий;

2)самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

-Обучающиеся должны знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, в процессе и после спектакля;

-виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);

-чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

-текст в движении и разных позах;

-читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

-владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

-действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; строить диалог с партнером на заданную тему.

В программу курса «Школьный театр «Путешествие в сказку» включено инсценирование произведений. Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Объем и режим занятий: Время одного занятия – 45 минут. Занятия проводятся вовремя, отведённое для внеурочной деятельности 1 раза в неделю. Занятия по Программе комбинированного типа. Они включают в себя теоретический аспект и практическую деятельность (репетиции спектаклей, постановка на сцене). Форма проведения занятий: групповая. Возраст занимающихся – 7-9 лет.

Срок реализации Программы – 1 год

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования являются:

умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения, учащимися содержания программы являются следующие умения:

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в

различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Театралия».

Метапредметными результатами освоения, учащимися содержания программы являются следующие умения:

характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;

планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;

управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность

### **Место курса и планируемые результаты:**

Учебный курс предназначен для обучающихся 3—х классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год

По окончании изучения программы обучающимися должны быть достигнуты:

- особенности театра как вида искусства;
- виды театров;
- правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- театральные профессии;
- теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- упражнения для снятия мышечных зажимов;
- базовые упражнения для проведения актерского тренинга;
- правила проведения рефлексии.

Уметь:

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнером;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ;

- передавать образы с помощью вербальных и невербальных выразительных средств.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№	Раздел/модуль/тема	Количество часов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре	9	Тематическое занятие	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Театрально- исполнительская деятельность	10	Беседа, игры	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Занятие сценическим искусством	10	Тематическое занятие	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Освоение терминов	2	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Просмотр театрального спектакля	2	Тематическое занятие	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	ИТОГО	33		

### 2 класс

№	Раздел/модуль/тема	Количество часов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре	2	Тематическое занятие	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Театрально - исполнительская деятельность	1	Беседа, игры	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Занятие сценическим искусством	10	Беседа театральные игры	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Постановка спектакля	12	Беседа театральные игры Тематическое занятие	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **Вводное занятие**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения на занятиях. Подбор репертуара.

### **«Мы играем - мы мечтаем!»**

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания - к воображению»*.

### **Театр**

В театре. Как создается спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

### **Основы актерского мастерства**

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

### **Просмотр спектаклей в театрах города**

Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

### **Наш театр**

Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям.  
Подготовка костюмов, декораций.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№	Тема	Количество во часов	Планируемая дата	Вид деятельности	Дата Фактическая	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1-2	Знакомство с новыми понятиями - театр, декорации, роль, артист сцена	2		Тематическое занятие		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3-4	Знакомство ребенка в игровой форме. Подвижные игры на внимание	2		Беседа, игры		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5-6	Знакомство ребенка с окружающим миром в игровой форме. Игра «Снежный ком»	2		Тематическое занятие		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7-8	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом	2		Беседа, игры		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9-10	Разыгрывание этюдов, подвижные игры	2		Беседа, игры, тематическое занятие		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11-12	Знакомство с терминами: мимика, пантомима, этюд, ритм	2		Беседа, игры		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13-14	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.	2		Беседа, игры		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15-16	Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (блики, огонь, снег)	2		Тематическое занятие		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17-18	Импровизация русской народной сказки «Колобок». Этюды на заданную тему	2		Беседа, игры		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19-20	Импровизация русской народной сказки «Теремок». Пантомимы на заданную тему	2		Беседа, игры		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21-22	Знакомство с понятиями: рифма, интонация	2		Беседа, игры		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23-24	Упражнения, игры. Этюды.	2		Тематическое занятие		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25-26	Упражнения и игры («Ручеёк»). Пантомима.	2		Тематическое занятие		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27-28	Упражнения и игры («Живой алфавит»). Импровизация сказки по выбору детей.	2		Тематическое занятие		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29-30	Знакомство с терминами: спектакль, партнёр, премьеры,	2		Беседа, игры		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	театр. Пантомима, этюд по заданной теме					
31-33	Просмотр спектакля в театре (по выбору). Беседа После просмотра спектакля. Иллюстрирование.	3		Тематическое занятие		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

## 2 класс

№	Тема	Количество часов	Планируемая дата	Вид деятельности	Дата Фактическая	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1-2	Приобретение навыков, необходимых для сценического искусства. Этюды	2		Беседа, игры		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3-4	Выражение благодарности, сочувствия. Этюды	2		Тематическое занятие		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5-6	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Мимика и жесты.	2		Тематическое занятие		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7-8	Упражнения, направленные на взаимодействие в группах. Игра «Маски»	2		Беседа, игры		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9-10	Обсуждение различных ситуаций, дискуссии. Разыгрывание мини-сценок.	2		Беседа, игры, тематическое занятие		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11-12	Импровизация сказки по выбору обучающихся	2		Беседа, игры		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13-14	Упражнения одиночные на выполнение простого творческого задания. Этюды	2		Беседа, игры		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15-16	Мини-сценки (повадки животных)	2		Тематическое занятие		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17-18	Знакомство с понятием «сценическое общение». Работа в парах (сказка на два героя)	2		Беседа, игры		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19-20	Исполнение этюдов по картинкам	2		Беседа, игры		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21-22	Введение нового понятия «обращение к предмету». Выполнение этюдов по картинкам	2		Беседа, игры		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Выбор спектакля, обсуждение характеров героев и их костюмов	1		Тематическое занятие		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24-25	Распределение ролей. Читка по листу.	2		Тематическое занятие		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26-31	Репетиции. Сценические движения персонажей спектакля	6		Тематическое занятие		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	Презентация спектакля	1		Тематическое занятие		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

33-34	Подведение итогов за год, постановка творческих задач на будущий год	2		Тематическое занятие		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
-------	--	---	--	----------------------	--	---

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Форма промежуточной аттестации – показ спектакля на школьных концертах

## **ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Участие в мероприятиях общешкольного плана:

театральные игры, тренинги, конкурсы, викторины, беседы, репетиции, спектакли. Учебные показы, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

### **ЛИТЕРАТУРА**

#### **Для учащихся**

Генералова, И.А. Театр : учебное пособие для детей. – М. :Баласс, 2013.

Гиппиус С.В. Актёрский тренинг. Гимнастика чувств[Текст]/ С.В.Гиппиус. – СПб Прайм – ЕВРОЗНАК, 2007. – 377 с

#### **Для учителя**

Васильева Н. Праздничные сказки и сказочные праздники. [Текст] / Н.Васильева - М.:Рольф,2002 .

Коломейский А.М. Капустники, скетчи, миниатюры для школьников и студентов. СТЭМ на вырост .-Изд. 2-е, исправ. [Текст] / А.М.Коломейский. - Ростов н. Д.:Феникс,2005

Колчеев В.М. Театрализованные игры в школе. [Текст]/ В.М.Колчеева, Ю.В.Колчеева - М.: Школьная пресса, 2003.

#### **Для родителей**

Генералова, И.А «Театр». Методические рекомендации. – М. :Баласс, 201

